

Internationaler Abend des Solling Festivals am Samstag, 07.08. in Schoningen:

Freiheit – Kultur – Vielfalt.

Einlass: 18 Uhr, Konzertbeginn: 19 Uhr

Veranstaltungsort: Biergarten und Halle des SC Schoningen 04 e.V.

Bruchweg 10 in 37170 Uslar - Schoningen

Info: www.sc-schoningen.de und www.kulturbahnhof-uslar.de

Schoningen: Wenn sich kreative zusammenschließen, kann nur etwas richtig Gutes dabei herauskommen. Der SC Schoningen und der Kulturbahnhof Uslar laden zu einem besonderen internationalen Event ein. Zu Gast auf der neuen Bühne des Kulturbahnhofs sind am Sonnabend, dem 07. August ab 19:00 Uhr (Einlass) 18:00 Uhr gleich vier internationale Tanz- und Musikgruppen. Und passend dazu kreierte die Sportgaststätte ein internationales Büfett. Der Eintritt ist frei. Die Teilnahme am Büfett (keine Pflicht) kostet 18:00 € - Voranmeldung 05571/2119.

Von einer glänzenden Veranstaltung der „Vielen“ schwärmen Markus Thiel (Kulturbahnhof) und Jörg Grabowsky (SC Schoningen). „Wir bieten dem Uslarer Land eine musikalische Reise in die Karibik, nach Afrika und Asien. Der neue SC-Koch Bachtiyar Karimzada gestaltet passend dazu eine kulinarische Reise durch die Welt.

African Culture Group (Gambia)

Die African Culture Group präsentiert mit spezifischen Trommeln und Instrumenten gespielte traditionelle Rhythmen der verschiedenen ethnischen Gruppen wie z.B. der Mandinka, Wolof und Fulbe. Bis heute gelebte Kultur bildet z.B. der Baarawuloo – ursprünglich beim Reisanbau eingesetzt - nach wie vor die musikalische Begleitung bei verschiedenen Passagenriten. In einem Song in der Sprache Wolof spielt die sprechende Trommel eine entscheidende Rolle und es wird gesungen: „Was hoch hängt, fällt eines Tages herunter - ob Bananen oder Präsidenten ...“. Zum Einsatz kommt auch das Balafon, das natürliche Klavier aus Afrika. Mit Lebensfreude von der „afrikanischen Smiling Coast“ laden die Künstler aus Gambia zum Konzert und zur Teilhabe an einem virtuellen Ausflug nach Gambia ein.

Blessed & Irie (Gambia, Kuba, Northeim-Katlenburg)

Feat. Atum Shekhem (Namibia)

Die Band Blessed & Irie (Gambia/Kuba/Deutschland) mit Sänger Atum Shekhem (Namibia) vereint Musik für die ganze Welt. Irie (gesprochen Eirie) heißt bei den Rastafarians alles was gute Laune bringt und dafür sorgt der Reggae und Soca von Blessed & Irie. Also Tanzschuhe anziehen und los geht's.

Havanna con Klasse

Das Projekt Havanna con Klasse trägt in sich als Identifikationsmerkmal den Namen der Hauptstadt Kubas. Die Stadt, in der man an jeder Ecke die Freude und Lebendigkeit ihrer Musik und ihrer Menschen spüren und atmen kann. Ziel dieser original kubanischen Gruppe ist es, bei ihren Auftritten mit ihrer ausgezeichneten Musik und Choreografien ein Stück Kuba zu präsentieren; Rody Reyes und seine Band präsentieren pure somit kubanische Lebensfreude mit dem Besten was traditioneller Son (Stil Buena Vista) Salsa, Merengue, Bachata etc. zu bieten haben. Rody Reyes ist ein begnadeter Sänger, der sein Publikum liebt. Und das Publikum liebt ihn!

Übrigens: Die in Kuba ausgebildeten Musiker lieben und leben seit 20 Jahren Live-Konzerte. Diese Begeisterung und Erfahrung hört man ihnen nicht nur an – man spürt sie.

Mit der Vielfältigkeit und Verschmelzung dieser Rhythmen schaffen diese erstklassigen Musiker von HcK karibische Atmosphäre und begeistern mit Sicherheit das Uslarer Publikum.

Yezidische Tanzgruppe

Eigens aus Oldenburg reist eine Yezidische Tanzgruppe an. Die Teilnehmer stammen aus Shingal (Irak).

Das Solling Festival wird gefördert über das Programm NEUSTART KULTUR PROGRAM von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und wurde beim Bundesverband Soziokultur e.V. vom Kulturbahnhof Uslar e.V. beantragt.

(www.kulturstaatsministerin.de, www.soziokultur.de, <https://neustartkultur.de>)